



**UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY**  
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie  
**INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ**  
**INSTYTUT NEOFILOLOGII – FILOLOGIA GERMAŃSKA**  
**INSTYTUT FILOLOGII GERMAŃSKIEJ UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO**  
**INSTYTUT GOETHEGO W KRAKOWIE**

Instytut Neofilologii, Filologia Germańska, Pracownia Literatury dla Dzieci i Młodzieży w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Instytut Goethego zapraszają do udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej nt. *„Niekończący się” Michael Ende – sylwetka, sygnatura, strategie fantastyczne*, która odbędzie się w dniu 8 listopada 2019 roku w Instytucie Goethego w Krakowie pod honorowym patronatem Konsula Generalnego Niemiec w Krakowie, Internationale Jugendbibliothek oraz Społecznego Instytutu Wydawniczego Znak.

Wydarzenie będzie miało na celu pogłębioną refleksję nad biografią, surrealistyczną wyobraźnią oraz strategią pisarską Michaela Ende, autora arcydzieła światowej literatury dziecięcej tej miary, co *Momo*, czy dylogii o przygodach Kuby Guzika. Do rozważań nad unikalnym dorobkiem tego wybitnego niemieckiego prozaika i dramaturga skłoniły organizatorów 90. rocznica urodzin autora *Szkoły czarów*, przypadająca 12 listopada 2019 roku oraz 40. rocznica wydania *Nie kończącej się historii*, opublikowanej po raz pierwszy w 1979 roku.

Zaproszenie kierujemy zarówno do historyków i teoretyków literatury, krytyków i teoretyków przekładu, kulturoznawców i dydaktyków literatury, germanistów i polonistów, jak również bibliotekarzy, pedagogów, filmoznawców, teatrologów oraz teoretyków sztuki. Osobę i dzieło Michaela Endego chcemy postawić w centrum zainteresowań badawczych, ale interesującym poszerzeniem tej perspektywy będą następujące problemy:

- Antropologia dziecka i dzieciństwa według Endego
- Styl i strategie narracyjne autora *Momo*
- Tradycje literacko-filozoficzne oraz malarskie inspiracje
- Fuchur i Kasjopea, czyli literacka menażeria
- Geografia fantastyczna w prozie Endego
- Teatr i dramat w dorobku pisarza
- Ilustracje w niemieckich i polskich edycjach
- Krytyka i recepcja twórczości autora *Kuby Guzika* w Polsce

Patronat:

- Praktyka przekładu w Polsce; relacje niemiecki oryginał – polski przekład
- Lektura prozy Endego w szkole
- Adaptacje filmowe i teatralne

W programie konferencji przewidujemy wystąpienia do **20 minut** (objętość tekstu do 12 stron). Zgłoszenia prosimy przesyłać na załączonym formularzu **do 30 września 2019 roku** na adres: [michael.ende2019@gmail.com](mailto:michael.ende2019@gmail.com). Szczegóły organizacyjne oraz wstępny program prześlemy po akceptacji zgłoszeń na początku października 2019 roku.

Opłata konferencyjna obejmująca wyżywienie, uroczystą kolację, materiały konferencyjne oraz druk publikacji wynosi 300 zł. Prosimy o dokonywanie wpłat na konto: nr **71 1240 4722 1111 0000 4852 4687** z dopiskiem: **DK-397 imię nazwisko**.

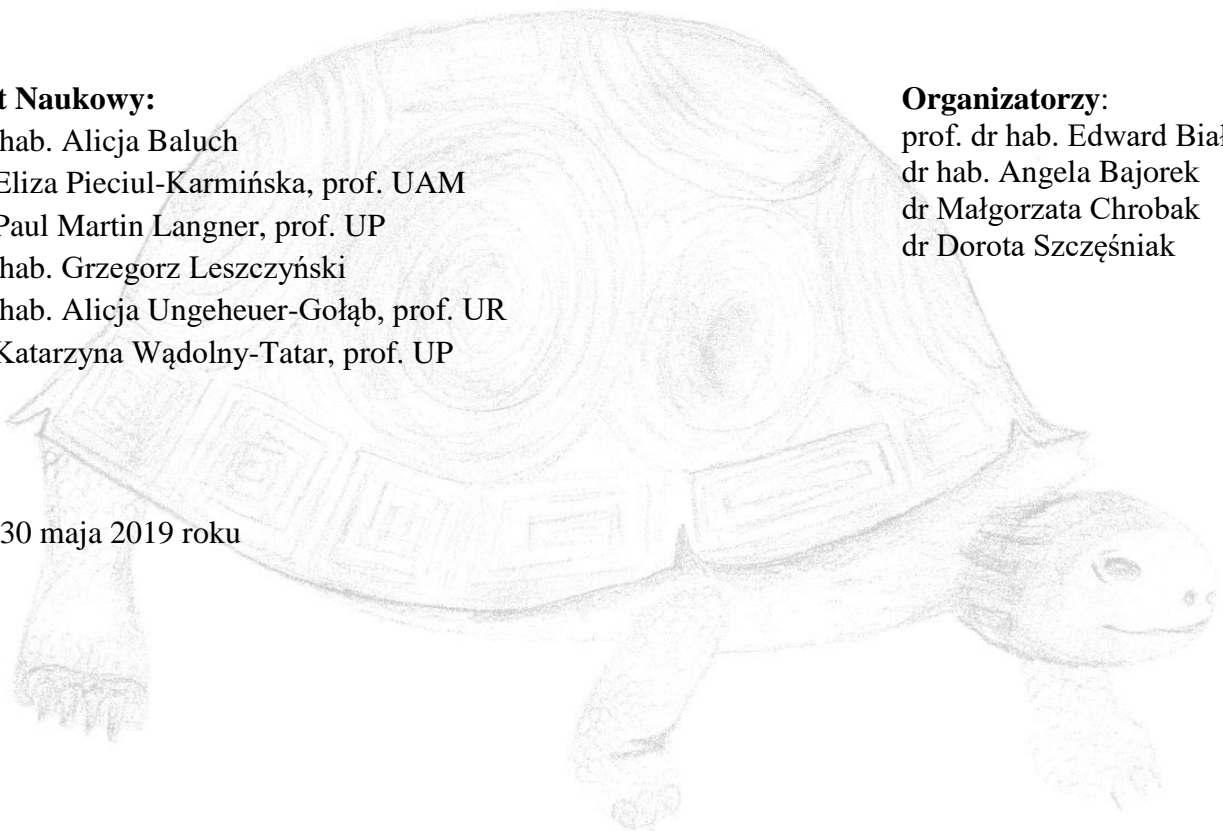
#### **Komitety Naukowy:**

prof. dr hab. Alicja Baluch  
 dr hab. Eliza Pieciul-Karmińska, prof. UAM  
 dr hab. Paul Martin Langner, prof. UP  
 prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński  
 prof. dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb, prof. UR  
 dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar, prof. UP

#### **Organizatorzy:**

prof. dr hab. Edward Białek  
 dr hab. Angela Bajorek  
 dr Małgorzata Chrobak  
 dr Dorota Szczęśniak

Kraków, 30 maja 2019 roku



Patronat: