*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr…………..*

1. **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa |  Literatura angielska i jej konteksty kulturowe |
| Nazwa w j. ang. | English literature and its cultural contexts |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr hab. Tomasz Sikora, prof. UP | Pracownicy zespołu literaturoznawstwa |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
|  Celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literackim, jakie miały miejsce w literaturze angielskiej i amerykańskiej. Kurs przedstawia sylwetki najważniejszych twórców zarówno na polu poezji, prozy, jak i dramatu.  |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Ogólna wiedza literaturoznawcza wyniesiona ze studiów licencjackich |
| Umiejętności | Umiejętności krytyczno-literackie nabyte na studiach licencjackich |
| Kursy | niewymagane |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W1 posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin i W2- wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii W3-posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii  | K2\_W03K2\_W04K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U1-wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy U2- formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii obszaru językowego w sposób pogłębionyU3- samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową   | K2\_U01K2\_U02K2\_U03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|  K1-rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów K2-krytycznie ocenia odbierane treści  | K2\_K01K1\_K04 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | 30 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| analiza krytyczno-literacka i tematyczna omawianych tekstów; dyskusja ogólna |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W1 |  |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
| W2 |  |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
| W3 |  |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
| U1 |  |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
| U2  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  |  |
| U3 |  |  |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |
| K1 |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |
| K2 |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie na ocenę jest udzielane na podstawie przygotowania na piśmie odpowiedzi na zestaw pytań do wybranej lektury lub prezentacji na temat wybrany w konsultacji z prowadzącym zajęcia (ustalane w zależności od liczebności grupy).Student powinien miec nie więcej niż dwie nieusprawiedliwione nieobecności (tzn. z powodów innych niz choroba potwierdzona zwolnieniem lekarskim). Przekroczenie tego limitu może skutkować brakiem zaliczenia |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Literatura średniowiecza
2. Teatr średniowiecza
3. Teatr elżbietański
4. Szekspir
5. Poeci metafizyczni
6. Narodziny powieści realistycznej
7. Literatura Oświecenia
8. Powieść gotycka
9. Romantyzm
10. Powieść wiktoriańska
11. Literatura schyłku XIX w.
12. Teatr absurdu
13. Romantyzm amerykański
14. Przełom modernistycny w powieści amerykańskiej
15. „Pozłacany wiek” - międzywojenna literatura amerykańska
 |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| *Pan Gawen i Zielony Rycerz*, Warszawa: Wydawnictwo Amber, 1997Geoffrey Chaucer, *Opowieści kanterberyjskie,* Wrocław: Ossolineoum, 1983 (w wyborze)William Szekspir, Sonety 20, 130, 144, *Burza*John Donne, „Pchła”, „Waleta żalu zabraniająca”George Herbert „Skrzydła wielkanocne”Andrew Marvell „Do nieskorej bogdanki”Alexander Pope *Porwany lok,* Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1982Daniel Defoe, *Fortunne i niefortunne przypadki sławnej Moll Flanders*, Warszawa: Czytelnik, 1984 (w wyborze)Henry Fielding, *Historia życia Toma Jonesa*, Warszawa: PIW, 1978 (w wyborze)Horace Walpole, *Zamczysko w Otranto*, Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1974.William Blake „Baranek”, „Tygrys”William Wordsworth „Jest nas siedmioro”George Gordon Byron „Już nie będziemy na noc całą..”Percy Bysshe Shelley „Ozymandyas”Mary Shelley, *Frankenstein* Emily Brontë, *Wichrowe Wzgórza*Oscar Wilde, *Portret Doriana Greya* Samuel Beckett *Czekając na Godota*Edgar Allan Poe „Kruk”, „Beczka amontillado”, „Skradziony list”Henry James *Daisy Miller*Francis Scott Fitzgerald *Wielki Gatsby* |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Przemysław Mroczkowski, *Historia literatury angielskiej: zarys.* Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2004.Henryk Zbierski, *Historia literatury angielskiej*, Poznań: Atena 2002Mariusz Misztal (red.) *Wielka historia literatury anglojęzycznej,* t. 1 i 2, Kraków: Wydawnictwo UP, 2012.Andrew Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: UP, 2004Władysław Floryan (red.), *Dzieje literatur europejskich* t.2 (rozdziały o literaturze angielskiej i amerykańskiej), Warszawa: PWN, 1982.Andrzej Kopcewicz i Marta Sienicka, *Historia literatury amerykańskiej w zarysie,* t. 1 -2, Warszawa: PWN, 1982 - 3. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu |   |
| Ogółem bilans czasu pracy | 75 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika |  3 |