# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Frankofonia  |
| Nazwa w j. ang. | The French-speaking world |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Katedra Literatur Francuskiego Obszaru Językowego | Zespół dydaktyczny |
| Zespół Katedry Literatur Francuskiego Obszaru Językowego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zaprezentowanie studentom szeroko rozumianej kultury krajów francuskojęzycznych ze szczególnym uwzględnieniem jednego z nich (do wyboru: literatura i kultura Québecu, Belgii, Magrebu, Afryki Subsaharyjskiej, Karaibów albo Szwajcarii). Zajęcia stanowią poszerzenie formacji studenta o aspekt frankofoński i dopełniają zdobytą wiedzę na temat kultury francuskiej.  |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza ogólna dotycząca różnych dziedzin życia społecznego, a także historii, geografii, kina, literatury, sztuki, itd. |
| Umiejętności | Znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej B2 |
| Kursy | Kurs z dziedziny literatury i kultury francuskiejKurs historii Francji |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o historii i kulturze krajów francuskojęzycznych ze szczególnym uwzględnieniem jednego z nichW02: ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu badań nad frankofonią W03: ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym w krajach frankofońskichW04: ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych zajmujących się badaniem kultur krajów frankofońskichW05: zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla badań nad kulturą krajów francuskojęzycznych  | K2\_W01 K2\_W03 K2\_W10 K2\_W06 K2\_W07  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy U02: posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego U03: potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym U04: posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzenia syntetycznych podsumowań U05: potrafi porozumiewać się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy na temat historii i kultury krajów francuskiego obszaru językowego, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii, w języku polskim i języku frnacuskim U06: posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prezentacji w języku francuskim w zakresie historii i kultury krajów francuskiego onszaru językowego  | K2\_U01 K2\_U02K2\_U05 K2\_U06 K2\_U08K2\_U10  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób K02: potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role K03: potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadaniaK04: prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu  | K2\_K01K2\_K03K2\_K05K2\_K06 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | 30 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda podająca, eksponująca, problemowa, aktywizującaMetoda komunikacyjna oraz zadaniowa |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  | X |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  | X |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  | X |  |  |
| W04 |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  | X |  |  |
| W05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |
| U05 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |
| U06 |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  | X |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne uczestnictwo w zajęciach, przedstawienie prezentacji lub napisanie niedługiego tekstu na temat kultury wybranego kraju francuskojęzycznego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Kurs podzielony jest na dwie części:1. Frankofonia (ogóny zarys)
2. Literatura i kultura wybranego kraju francuskojęzycznego.
 |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Attali Jacques, [et al.], *Le français, langue du monde*, Paris, Budapest, L'Harmattan, 2003.Brahimi Denise, Langue et littératures francophones, Paris, Ellipses, « Thèmes & Études », 2001.Bridel Yves [et al.], L'Europe et les francophonies : langue, littérature, histoire, image, préf. de Marc Quaghebeur, Bruxelles, P.I.E.-Peter Lang, Archives & Musée de la Littérature, « Collection Documents pour l'Histoire des Francophonies. Théorie », 2005.1. DeniauXavier, *La francophonie*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 1998.
2. DepeckerLoïc, *Les mots de la francophonie*, préf. d'Alain Rey, Paris, Belin, « Le Français Retrouvé », 1988.

Dictionnaire de la littérature française et francophone. T. 1, A-Eekhoud, Jacques Demougin (dir.), Paris, Larousse, « Références Larousse », 1988.Dictionnaire de la littérature française et francophone. T. 2, Effort-Noppeney, Jacques Demougin (dir.), Paris, Larousse, « Références Larousse », 1988.Dictionnaire de la littérature française et francophone. T. 3, Nord-Zumthor, Jacques Demougin (dir.), Paris, Larousse, « Références Larousse », 1988.Guide culturel : civilisations et littératures d'expression française, André Reboullet et Michel Tétu (dir.), Paris, Hachette, « F. Références », 1977.Joubert Jean-Louis [et al.], Les littératures francophones depuis 1945, Paris Bordas, 1986.1. JoubertJean-Louis, *La francophonie*, [Paris], CLE International, « Lectures CLE en Français Facile », 2004.

La francophonie et l'Europe, Marina Geat  (dir.), Roma, Artemide, « Proteo », 2011.Léger Jean-Marc, La francophonie : grand dessein, grande ambiguïté, préf. de Bernard Dorin, Paris, Nathan, 1987.Ministère des Affaires Étrangères, La francophonie de a... à z : 135 mots-clés, Paris, Ministère de la Francophonie, 1990.Provenzano François, Vies et mort de la francophonie : une politique française de la langue et de la littérature, Liège (Belgique), Les Impressions Nouvelles, « Réflexions Faites », 2011.Tétu Michel, La francophonie : histoire, problématique et perspectives, préf. de Léopold Sédar Senghor, avant-propos de Jean-Marc Léger, Montreal, Hachette, 1988.1. ViatteAuguste, *La francophonie*, Paris, Librairie Larousse, « La Langue Vivante », 1969.
2. *Vocabulaire des études francophones : les concepts de base*, Michel Beniamino et Lise Gauvin (dir.), Limoges, PULIM, « Collection Francophonies », 2005.
3. Włoczewska Agnieszka, *Mały leksykon pojęć i terminów frankofońskich*, Białystok, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2012.
 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Literatura jest dobierana przez prowadzącego z uwzględnieniem opracowań dotyczących wybranego kraju francuskojęzycznego. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | 60 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 2 |