# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Kultura i życie codzienne we Francji w XX wieku |
| Nazwa w j. ang. | Culture and everyday life in France in the twentieth century |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | **Katedra Literatur Francuskiego Obszaru Językowego** | Zespół dydaktyczny |
| Zespół **Katedry Literatur Francuskiego Obszaru Językowego** |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs ma na celu zapoznanie studentów z przemianami artystycznymi, kulturowymi, społecznymi i obyczajowymi, jakie nastąpiły we Francji na przestrzeni XX wieku. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza |  |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury W02: Posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym | K1\_W05K1\_W08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z użyciem różnych źródeł i sposobówU02: Rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretacjęU03: Przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku francuskimU04: Współdziała i pracuje w grupie jedno- lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role | K1\_U01K1\_U04K1\_U07K1\_U09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1\_K02 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | 30 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody aktywizujące – dyskusja dydaktycznaMetody podające – wykład konwersatoryjnyMetody eksponujące – filmMetody praktyczne – metoda projektów |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U01 |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  | X |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| U03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Obecność i aktywność na zajęciach. Zaliczenie na podstawie obecności, przygotowanej prezentacji oraz testu semestralnego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zajęcia prowadzone w języku francuskim. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Muzyka klasyczna i popularna.
2. Malarstwo i rzeźba.
3. Architektura.
4. Teatr.
5. Film.
6. Moda.
7. Kuchnia.
8. Sport.
9. Media.
10. Instytucje kultury.
11. Szkoła i praca.
12. Życie religijne a laickość.
13. Różnorodność kulturowa we Francji.
14. Emancypacja kobiet.
15. Formy życia rodzinnego.
 |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| A. Fanara, C. Fanara, *Réseaux : dans la civilisation française et francophone*, Eli, Loreto, 2008.O. Grand-Clément, *Civilisation en dialogues : niveau intermédiaire*, Clé International, Paris, 2008.D. Ch. Meyer, *Clés pour la France en 80 icônes culturelles*, Hachette, Paris, 2010.R. Steele, *Civilisation progressive du français avec 400 activités : niveau intermédiaire*, Clé International, Paris, 2006.Teksty prasowe dostarczane przez prowadzącego. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| P. Ariès, A. Prost (dir.), *Histoire de la vie privée : de la Première Guerre mondiale à nos jours*, Seuil, Paris, 1987.A. Volpe, A. L. Breuil, *Puzzle : ouverture sur le monde francophone*, Eli, Loreto, 2010. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 8 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 60 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 2 |