# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Wybrane aspekty kultury niemieckiego obszaru językowego I |
| Nazwa w j. ang. | Cultural aspects of German-Speaking Countries |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | mgr Barbara Marmol | Zespół dydaktyczny |
| dr hab. Isabel Röskau-Rydel, prof. UPdr Tobiasz Janikowskidr Piotr Majchermgr Barbara Marmoldr Tomasz Szybisty |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 6 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem ogólnym jest opanowanie przez studenta podstawowej wiedzy dotyczącej kultury krajów niemieckiego obszaru językowego, ze szczególnym uwzględnieniem jej najważniejszych przedstawicieli, znaczenia poszczególnych epok i zróżnicowania kulturowego. Kurs prowadzony jest w j. niemieckim.Cele szczegółowe:Student:* zna wybitnych przedstawicieli i dzieła kultury krajów niemieckiego obszaru językowego,
* potrafi umiejscowić wybrane zjawiska kultury w szerszym kontekście historycznym i społecznym,
* wzbogaca słownictwo związane z poszczególnymi dziedzinami kultury,
* potrafi wymienić i opisać wybrane zwyczaje, uroczystości i święta krajów niemieckojęzycznych
 |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Ogólna znajomość historii kultury i orientacja we współczesnym życiu kulturowym krajów niemieckojęzycznych |
| Umiejętności | Znajomość języka niemieckiego min. na poziomie A2 |
| Kursy | Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego I |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym,W02: wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych | K1\_W08K1\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobówU02: rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowymU03: przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności | K1\_U01K1\_U04K1\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego formK02: organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego | K1\_K02K1\_K03 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | 60 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna oraz zadaniowaMetody podające, eksponujące, problemowe, aktywizująceMetoda projektowa |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny |  Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny |  Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w wybranych niemieckojęzycznych wydarzeniach kulturalnych, aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, przygotowanie projektu grupowego(prezentacja), udział w zajęciach terenowych oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego egzaminu końcowego.Standardowa skala ocen. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Najważniejsi przedstawiciele kultury Niemiec.
2. Najważniejsi przedstawiciele kultury Austrii.
3. Najważniejsi przedstawiciele kultury Szwajcarii.
4. Muzea, galerie sztuki, biblioteki, archiwa w krajach niemieckiego obszaru językowego.
5. Dziedzictwo muzyczne Niemiec.
6. Dziedzictwo muzyczne Austrii i Szwajcarii.
7. Film i telewizja w krajach niemieckojęzycznych.
8. Nurty, przedstawiciele, dzieła w malarstwie i rzeźbie niemieckiego obszaru językowego. (wybrane przykłady)
9. Architektura w krajach niemieckojęzycznych. (wybrane przykłady)
10. Uroczystości, zwyczaje i święta w krajach niemieckiego obszaru językowego.
 |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Czesław Karolak, Wojciech Kunicki, Hubert Orłowski, *Dzieje kultury niemieckiej*, Warszawa 2006.
2. Wilhelm Gössmann, *Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß*, Ismaning 1996.
3. Volker Gebhardt, *Schnellkurs Kunstgeschichte. Deutsche Kunst*, Köln 2002.
 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Heinrich Klotz, Martin Warnke, Geschichte der deutschen Kunst 600-2000, München 2000.
2. Alexander Demandt, *Über die Deutschen. Eine kleine Kulturgeschichte*, Bonn 2008.
3. *Das Buch der Deutschen. Alles, was man kennen muss*, hrsg. v. Johannes Thiele, Bergisch Gladbach 2004.
4. Hermann Glaser, *Deutsche Kultur. 1945-2000*, Bonn 1997.
5. Axel Schildt, Detlef Siegfried, *Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik – 1945 bis zur Gegenwart*, Bonn 2009.
6. *Deutschland – Österreich. Verfreundete Nachbarn*, hg. v. der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bielefeld, Bonn 2005.
7. Karl Vocelka, *Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik*, München 2002.
8. Gerda Jordan, *Deutsche Kulturgeschichte in Epochen*, New York u.a. 1993 (1996, 2001).
9. Materiały przygotowane przez prowadzących.
 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 60 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 30 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 20 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 25 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 45 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 180 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 6 |