# **KARTA KURSU SUM II stacj. – Literaturoznawstwo**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Seminarium magisterskie  |
| Nazwa w j. ang. | Master’s Thesis Seminar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 – sem. zimowy2 – sem. letni  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. Paul M. Langner, prof. UP  | **Zespół dydaktyczny**: dr Angela Bajorekdr Aleksandra Bednarowskadr Beata Kołodziejczyk-Mrózdr Agata Mirecka |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem ogólnym jest przygotowanie do napisania pracy magisterskiej naukowego i egzaminu magisterskiego. Kurs prowadzony jest w j. niemieckim.**Cele szczegółowe**Student:* potrafi w naukowy i kreatywny sposób rozwiązać problem badawczy z zakresu literaturoznawstwa krajów niemieckojęzycznych
* potrafi dokonać selekcji i krytycznej interpretacji piśmiennictwa naukowego
* potrafi dokonać samodzielnej i krytycznej analizy tekstów literackich i historycznych z uwzględnieniem szerokiego kontekstu kulturowego
* posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzenia syntetycznych podsumowań
* posiada pogłębioną umiejętność przygotowania i zredagowania prac pisemnych w języku niemieckim
 |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość teorii z zakresu teorii literatury, historii literatury niemieckojęzycznej oraz procesów historycznoliterackich na poziomie studiów filologii germańskiej I stopnia  |
| Umiejętności | Umiejętność krytycznej analizy tekstów z zakresu literaturoznawstwa oraz kulturoznawstwa, kompetencje językowe na poziomie C1 |
| Kursy | Kursy literaturoznawcze na studiach I stopnia z zakresu filologii germańskiej |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologiiW02: posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologiiW03: posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej  | K2\_­W02K2\_­W05K2\_­W06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa w sposób pogłębionyU02: przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowymU03: argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowaniaU04: przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznychU05: odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | K2\_U02K2\_U05K2\_U06K2\_U09K2\_U11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemówK02: krytycznie ocenia odbierane treści | K2\_K01K2\_K04 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  |  |  | 15 – sem. zimowy 15 – sem. letni |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna oraz zadaniowaMetoda projektowaMetody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | X |  | x |  |  |  |  | x |
| W02 |  |  |  |  |  | X |  | x |  |  |  |  | x |
| W03 |  |  |  |  |  | X |  | x |  |  |  |  | x |
| U01 |  |  |  |  |  | X |  | x |  |  |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  |  | X |  | x |  |  |  |  | x |
| U03 |  |  |  |  |  | X |  | x |  |  |  |  | x |
| U04 |  |  |  |  |  | X |  | x |  |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, praca nad indywidualnym projektem badawczym oraz przedstawienie kolejnych rozdziałów pracy (I semestr) oraz finalizacja pracy magisterskiej (II semestr). |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Efekty kształcenia sprawdzone zostaną również na podstawie rozdziałów pracy magisterskiej. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Tematyka zajęć:1. Wprowadzenie w teorię i problematykę tematu seminarium
2. Technika pisania pracy oraz wskazówki edytorskie
3. Indywidualne tematy badawcze w ramach ramowej tematyki seminarium magisterskiego
4. Przedstawienie osiągnięć studentów w przygotowaniu pracy magisterskiej
5. Dyskusja na temat rozdziałów prac magisterskich
 |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Gambarelli Gianfranco, Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Kraków 1998.
2. Rothmann, Kurt: Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten. Stuttgart: 1991.
3. Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hrsg: Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering. München: 2008, 8. Aufl.
4. Fludernik, Monika: Erzähltheorie. Eine Einführung. Darmstadt: 2010, 3. Aufl.
5. Duden. Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion, 3., völlig neu erarbeitete Auflage, Mannheim u.a. 2006
 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
|  Literatura dobierana z uwzględnieniem indywidualnych zainteresowań badawczych studentów |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 – sem. zimowy15 – sem. letni |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 30 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie jednego rozdziału pracy magisterskiej | 30 |
| Przygotowanie referatu związanego z tematyką pracy magisterskiej  | - |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | 120 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 2 – sem. zimowy2 – sem. letni  |