**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Warsztat pracy naukowej |
| Nazwa w j. ang. | Introduction to research methodology |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Aleksandra Bednarowska | **Zespół dydaktyczny**:dr Tobiasz Janikowski |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| **Celem ogólnym** Celem ogólnym jest opanowanie przez studenta krytycznego czytania tekstów naukowych, pisania krótkiej pracy naukowej z poprawnym wykorzystaniem źródeł, przygotowanie bibliografii, nauka poprawnego cytowania oraz parafrazowania i streszczenia.**Cele szczegółowe**Student: * Potrafi zrozumieć zasadnicze i szczegółowe aspekty problemów konkretnych i abstrakcyjnych przedstawionych w tekstach pisanych, tzwłaszcza w tekstach specjalistycznych w zakresie filologii.
* Student potrafi przeczytać krytycznie tekst specjalistyczny, go streścić i odnieść się do najważniejszych idei w nim zawartych.
* Pozna główne zasady używania języka naukowego.
* Potrafi wyrazić się pisemnie w sposób precyzyjny na zróżnicowane tematy, używając bogatego słownictwa i nie popełniając przy tym zasadniczych błędów językowych.
 |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.2 |
| Umiejętności | Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.2 |
| Kursy | --- |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii, w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznejW02: zna podstawową terminologię i wybrane z zakresu filologiiW03: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii | K1\_W01K1\_W02K1\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu filologii z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobówU02: rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowymU03: argumentuje, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułuje wniosków | K1\_U01K1\_U04K1\_U05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form  | K1\_K02  |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | 30 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metoda komunikacyjna oraz zadaniowaMetody podające (wykład informacyjny), eksponujące, problemowe (wykład problemowy), aktywizująceMetoda projektowaMetody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| W02 | x |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| W03 | x |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| U01 | x |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| U02 | x |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| U03 | x |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, w tym udział w dyskusji w czasie zajęć, udział w projektach indywidualnych, przygotowanie pracy pisemnej wraz a bibliografią oraz terminowe wykonywanie zadań na platformie |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie B2.1 ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności pisania tekstu naukowego a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się.Naukowe formy wypowiedzi ustnej i pisemnej, wyszukiwanie i przetwarzanie informacji, strukturyzacja wypowiedzi ustnej i pisemnej, ćwiczenia z zakresu parafrazowania, podsumowania i streszczania tekstów naukowych, zasady cytowania oraz sporządzania bibliografii, recenzje prac naukowych, naukowy rejestr językowy, etapy planowania i pisania pracy naukowej. Napisanie pięciostronicowej pracy naukowej z dydaktyki, językoznawstwa lub literaturoznawstwa z bibliografią, cytatami i przypisami. Studenci w trakcie semestru czytają artykuły naukowe. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Richter, U., Fügert N.: Wissenschaftlich arbeiten und schreiben: Wissenschaftliche Standards und Arbeitstechniken - Wissenschaftlich formulieren - Textsorten. Lehr- und Arbeitsbuch (Deutsch für das Studium), Klett, 2016.
2. [Graefen](https://www.amazon.de/Gabriele-Graefen/e/B001K6I7JO/ref%3Ddp_byline_cont_book_1), G.,  [Moll](https://www.amazon.de/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=Melanie+Moll&search-alias=books-de&text=Melanie+Moll&sort=relevancerank), M.: Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben: Ein Lehr- und Arbeitsbuch, Peter Lang Verlag, 2011.
3. Grübel, R., Grüttemeier R., Lethen H.: *Literaturwissenschaft. Was sie kann, was sie will,* Reinbek: Rowohlt, 2001.
4. Kołsut, S.: *Politik und Recht auf Deutsch*, Poltext, Warszawa 2006.
5. Rothmann, K.: *Anleitung zur Abfassung literaturwissenschaftlicher Arbeiten*, Stuttgart: Ph. Reclam, 1997.
6. Schäfer, J.: *Schreiben – Texte produzieren*. w: *Sprach- und Mediendidaktik*, pod redakcją Hans-Werner Huneke. Hohengehren: Schneider-Verlag, 2010. (= Taschenbuch des Deutschunterrichts. 1) s. 323 – 335.
7. Singer, G.: *Wissenschaftliches Lesen – wissenschaftliches Schreiben*, w: *Info DaF 36* (12009), H. 4, s. 334 – 339.
8. artykuły naukowe wybrane przez prowadzącego zgodnie z zainteresowaniami studentów

materiały własne przygotowane przez prowadzącego |  |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Słowniki polsko-niemieckie.
2. Słowniki niemieckie: Duden, Wahrig, Pons
3. Słowniki specjalistyczne
 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Praca na platformie learningowej | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 60 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 2 |