**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Wstęp do literaturoznawstwa |
| Nazwa w j. ang. | Introduction to literary studies |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Beata Kołodziejczyk-Mróz  | **Zespół dydaktyczny**: dr hab. Angela Bajorekdr Aleksandra Bednarowskadr hab. prof.UP.Paul M. Langnerdr Agata Mireckadr Tobiasz Janikowski |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| **Celem ogólnym** jest przedstawienie studentom głównych zagadnień literaturoznawstwa, zapoznanie z podstawową terminologią z zakresu literaturoznawstwa, kształcenie umiejętności analizy dzieła literackiego. Zajęcia prowadzone w j. niemieckim i polskim. **Cele szczegółowe**Student:* potrafi dokonać analizy i interpretacji utworów literackich
* potrafi określić gatunki literackie
* potrafi umiejscowić wybrane dzieła literackie w szerszym kontekście procesu historycznoliterackiego
* potrafi dostrzec zależności, w tym podobieństwa i różnice pomiędzy analizowanymi utworami
* potrafi uczestniczyć w dyskusji stosując terminologię z zakresu literaturoznawstwa
 |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | --- |
| Umiejętności | --- |
| Kursy | --- |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznejW02: zna podstawową terminologię i wybrane teorie z zakresu filologiiW03: wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych   | K1\_W01K1\_W02K1\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobówU02: rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym U03 argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułuje wnioskiU04przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności | K1\_U01K1\_U04K1\_U05 K1\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego formK02: organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska  | K1\_K02K2\_K03 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | 30 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające (wykład informacyjny), eksponujące, problemowe (wykład problemowy), aktywizująceMetoda komunikacyjna oraz zadaniowaMetoda projektowaMetody wspierające autonomiczne uczenie się |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (kolokwium) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny: jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji w czasie zajęć, pozytywny wynik egzaminu pisemnego.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Tematyka zajęć:1. Literaturoznawstwo jako dyscyplina naukowa
2. Czym jest literatura?
3. Periodyzacja – podział literatury niemieckiej na epoki, prądy
4. Utwór literacki: autor, geneza, kontekst historyczny, tekst literacki a nie-literacki
5. Podstawy genologii: kryteria podziału, rodzaje i gatunki literackie
6. Wprowadzenie do stylistyki
7. Epika – (kategorie kompozycji utworów epickich, motywy, wątki, bohater, fabuła, akcja, czas i przestrzeń, sytuacja narracyjna, styl i kompozycja)
8. Liryka – (autor i podmiot liryczny, cechy kompozycyjne i stylistyczne liryki)
9. Dramat – (akcja, postać i rodzaj bohatera, czas, przestrzeń, struktura językowa dramatu.)
10. Współczesne teorie literatury
 |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| * Jeßing B., Köhnen R.: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart u.a. 2007
* Fricke H., Zymner R.: Einübung in die Literaturwissenschaft. Padeborn u.a. 1993
* Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Warszawa 1997
 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| * [Metzler Autoren Lexikon : deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart / hrsg. von Bernd Lutz und Benedikt Jeßing.](http://vtls.cyf-kr.edu.pl:80/cgi-bin/up/chameleon?sessionid=2010110619012206534&skin=default&lng=pl&inst=consortium&host=localhost%2b4444%2bDEFAULT&patronhost=localhost%204444%20DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcescreen=INITREQ&pos=1&rootsearch=3&elementcount=1&u1=4&t1=Metzler%20Autoren%20Lexikon%20%3a%20deutschsprachige%20Dichter%20und%20Schriftsteller%20vom%20Mittelalter%20bis%20zur%20Gegenwart%20%2f%20hrsg.%20von%20Bernd%20Lutz%20und%20Benedikt%20Je%c3%9fing.&beginsrch=1) Stuttgart u.a. 2004
* Bosinade, Johanna. Poststrukturalistische Literaturtheorie. Stuttgart, 2000.
* Hofmann, Michael. Onterkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn, 2006.
* Schönau, Walter. Einführung in die psychoanalitische Literaturwissenschaft. Stuttgart, 2003.
* Linhoff, Lena. Einführung in die feministische Literaturtheorie. Stuttgart, 2003.

  |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej (kolokwium) po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 100 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 4 |